

Књаза Милоша 8
31210 Пожега
Тел: +381 31 812 421
E-mail: kcpozege@gmail.com



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПОЖЕГА

ГИБ 110417388
Матични број 17910418
ЈББК: 66327
www.kcpozege.rs

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПОЖЕГА

Број: 204/26
01.06. 2026 год.
ПОЖЕГА

ОПШТИНСКО ВЕЋЕ СКУПШТИНЕ ОПШТИНЕ ПОЖЕГА

ПРЕДМЕТ: Програмски извештај о раду са Финансијским извештајем
Културног центра Пожега за 2025. годину

Поштовани,

Достављамо Вам Програмски извештај о раду са Финансијским извештајем
Културног центра Пожега за 2025. годину, усвојене на седницама Управног
одбора од 28.01.2026. и 12.03.2026.год.

С поштовањем

Културни центар Пожега

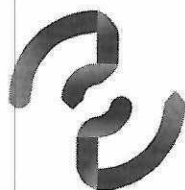
в. д. директор

Срђан Стевановић



Srdjan Stevanovic

Књаза Милоша 8
31210 Пожега
Тел: +381 31 812 421
E-mail: kcpozeaga@gmail.com



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПОЖЕГА

ПИБ: 110417388
Матични број: 17910418
ЈБГМ: 66327
www.kcpozeaga.rs

Број: 82-2/26
Дана: 12.3.2026. године
Пожега

На основу чл. 27. Статута Културног центра Пожега бр. 161/25 од 13.06.2025. године, Управни одбор Културног центра Пожега на седници одржаној дана, 12.3.2026. године, донео је следећу

ОДЛУКУ

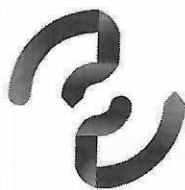
О усвајању Програмског извештаја о раду Културног центра Пожега за 2025. годину

У Пожеги, 12.3.2026. године



Културни центар Пожега
Председник Управног одбора
Димитрије Драгомир Чолић

Књаза Милоша 8
31210 Пожега
Тел: +381 31 812 421
E-mail: kcpozega@gmail.com



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПОЖЕГА

ПИБ: 110417388
Матични број: 17910418
ЈББС: 66327
www.kcpozega.rs

Број: 18-2/26
Дана: 28.1.2026. год.
Пожега

На основу чл. 27. Статута Културног центра Пожега бр. 161/25 од 13.06.2025.. године, Управни одбор Културног центра Пожега на седници одржаној дана, 28.1.2026. године, донео је следећу

ОДЛУКУ

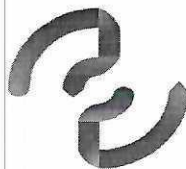
О усвајању измена Финансијског плана Културног центра Пожега за 2026. годину и измена Плана набавки Културног центра Пожега за 2026. годину.

У Пожеги, 28.1.2026. године



Културни центар Пожега
Председник Управног одбора
Дипл. ецц Драгомир Стојић

Књаза Милоша 8
31210 Пожега
Тел: +381 31 812 421
E-mail: kcpozeaga@gmail.com



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПОЖЕГА

ПИБ: 110417383
Матични број: 17910413
ЈБГК: 66327
www.kcpozeaga.rs

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПОЖЕГА

Број: 18-3/26
18.01. 20 26 год.
ПОЖЕГА

Финансијски извештај Културног центра Пожега за 2025. годину

Подносилац извештаја:

Срђан Стевановић

в.д. директор Културног центра Пожега

Пожега, фебруар 2026. године

САДРЖАЈ

1. ОПШТИ ДЕО.....	1
1.1. Историјат установе.....	3
1.2. Преглед програма у 2025.....	5
2. ПОСЕБАН ДЕО.....	11
2.1. Приходи.....	11
2.2. Расходи.....	12
2.2.1.Образложење расхода.....	17
3. УТВРЂИВАЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ РЕЗУЛТАТА 2025. ГОДИНЕ.....	20
4. ПРИЛОГ-ОДЛУКА УПРАВНОГ ОДБОРА О УСВАЈАЊУ ФИНАНСИЈСКОГ ИЗВЕШТАЈА КЦ-А ЗА 2025.....	21

1.1. ИСТОРИЈАТ УСТАНОВЕ

Културни центар Пожега је основан 1962. године као Дом културе у Пожеги, са биоскопом, градском библиотеком, локалним листом и вечерњом школом. Најпре је обављао културно- забавну делатност, а образовна делатност је била једна од додатних активности.

Касније, због повећане потребе за образовањем првенствено одраслих, ова Установа је променила и назив и Статут, тако да је од 1965. године преименована у Раднички универзитет „Драган Кувелић“ и образовна делатност је постала главна област рада. И поред тога, током 70-тих и 80-тих година, ова установа даје посебан допринос афирмацији културе и уметности у Пожеги. Куриозитет је да је филм „Балкански шпијун“ из 1984. године, једно од ремек дела домаће кинематографије, делимично финансиран и од стране пожешког биоскопа. Почетком 90-тих година, у надлежност Установе прелази и систем кабловске телевизије, који је у Пожеги постојао од половине 80-тих година. 1-3. године, у оквиру кабловске телевизије покренут је и један од првих локалних ТВ канала у Србији под називом **П канал**. Три године касније, у оквиру Радничког универзитета, покренута је и локална радио станица Радио Пожега, када се и назив ТВ канала мења у **ТВ Пожега**.

Установа се трансформише у Културни центар Пожега 1997. године, да би 1999. године при Културном центру била основана и Градска галерија Пожега, која данас носи назив сликара Милана Туцовића.

Културни центар се спаја са Спортским објектима и 2017. године, формира се нова установа под називом Спортско - културни центар Пожега, која је жариште не само културног, већ и спортског живота локалне заједнице.

Скупштина општине Пожега на седници одржаној 13.06.2025. године донела је Одлуку о изменама и допунама Одлуке о оснивању Установе за спорт и културу којом се мења назив установе у Културни центар Пожега.

Данас Културни центар Пожега тежи да постане важна и видљива институција на културној мапи Србије и региона. Културни центар Пожега, својим активностима настоји да буде активно жариште културног живота локалне заједнице коју организује, производи, дистрибуира и промовише културну и уметничку продукцију. Својом делатношћу утиче на динамичан развој Пожеге као општине са историјским, културним и туристичким потенцијалима, пресудним за улазак на међународну културну сцену.

Програми које Културни центар Пожега по својој мисији и визији реализује су разноврсни и свеобухватни по својим карактеристикама када је у питању циљна група којој су намењени, а такође и по различитости уметничког изражавања (музичка уметност, филм, ликовна (визуелна) уметност, сценска уметност). У програме Културног центра Пожега план је уврстити и различите програме едукативног карактера намењених деци и младима.

Програми на којима Културни центар Пожега ради су:

- Едукативни програми
- Филмски програм
- Музички програм
- Сценско-извођачки (позоришни) програм
- Ликовни (визуелни) програм

Делатност Установе обухвата промовисање и креирање филмског, сценског, музичког, позоришног, ликовног стваралаштва, књижевности, друштвених и других трибина, интердисциплинарних и мултимедијалних пројеката и манифестација.

1.2. ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА 2025. ГОДИНЕ

Када се осврнемо на претходну годину, са сигурношћу можемо рећи да је 2025. година једна од најуспешнијих година, како квалитативно, тако и квантитативно. Како смо крајем 2023. године, добили пројекат „Преддигитализација и дигитализација биоскопа“ код Филмског центра Србије, имамо много више филмског садржаја. Тако је било током 2024. године, тако је и у 2025. години са још бројнијим и квалитетнијим садржајем пажљиво браним за све старосне групе наших посетилаца. Редовно је организован музички, позоришни и изложбени програм, уз разне едукативне садржаје и радионице. Били смо партнери свим школама, вртићима, удружењима грађана, уметницима, културно - уметничким друштвима у свим њиховим програмима. Када је музика у питању, заступљени су сви правци и жанрови, исто тако када су у питању позоришне представе, наши суграђани и гости могли су уживати у цезу, року, класичној, народној, забавној музици, али, исто тако и историјској представи, кабареу, комедији, драми, као и модерном stand up- у. У овој години, аплицирали смо за средства за пројекте. Одобрена су нам два пројекта “Културни водич Пожега” и “Магленијада”. Као што сви већ добро знају, Магленијада је дводневни музички фестивал у Пожеги, који промовише рок музику и афирмише локалне бендове Западне Србије. С дугогодишњом традицијом, фестивал окупља љубитеље музике свих генерација и доприноси развоју културне рок сцене, туризма и уметничког стваралаштва у региону. Главни циљ фестивала је популаризација рок музике и подршка бендовима. Тако је било и ове године.

Према Решењу о додели средстава за суфинансирање пројеката по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области музике у 2025. години, Културном центру Пожега додељена су средства у износу од 500.000,00 динара, што је и искоришћено у те сврхе.

У времену када су друштвене мреже и дигитални садржаји доминантни, потреба за сусретом са уметношћу је све израженија. Тако да пројекат “Културни водич” представља савремени дигитални алат. У времену убрзаног начина живота и преплављености информацијама, често се дешава да квалитетни програми остану недовољно видљиви публици. Ова апликација ће објединити, учинити предметнијим и доступним све релевантне културне садржаје.

Пројекат “Културни Водич Пожеге” подразумева израду мобилне апликације за Android и iOS платформе, која ће омогућити грађанима и посетиоцима Пожеге да

лако приступе информацијама о културним догађајима у граду. Апликација ће садржати календар догађаја, детаље о свакој манифестацији, мапу локација и информације о установи културе.

Кључна функција апликације биће систем аутоматских нотификација, који ће три дана пре сваког догађаја обавештавати кориснике, подстичући већу посећеност културним програмима.

Према Решењу о преносу средстава за суфинансирање пројеката, Културном центру Пожега додељена су средства у износу од 1.000.000,00 динара.

Пројекат није реализован у 2025. години, већ су планирана средства пребачена за реализацију у наредној години.

Градску галерију „Милан Туцовић“, поред изложби, користили смо и за концерте, радионице, трибине и књижевне вечери.

У наставку овог извештаја, биће наведени сви културни догађаји у којима смо ми организатори а разврстани по областима и месецима. Циљ свих јесте развој и унапређење културних активности у локалној заједници, очување културног наслеђа и традиције, едукацију деце, младих и одраслих кроз културне програме. Такође, развој публике и повећање доступности културних догађаја, сарадњу са другим институцијама, уметницима и организацијама, дигитализацију и модернизацију културне понуде.

Јануар

- Изложба Ана Костадиновић Радојичић Праг Бескраја

Фебруар

- Представа „Сузе су ок“

- Представа „Књига о Милутину“

- Изложба Милица Раичевић „А.Р.Н.О.“

- Духовно-музички приказ „Тмина душе Велике и Чакора“

- Изложба Дарко Аћимовић „Инструменти“

Март

- Изложба Наташа Радосављевић Нара - Поетски одједи
- Концерт Мишаел Боб Видаковић
- Представа „Реч о свечовеку“
- Представа једно „ $x + y = 0$ “
- Акустична свирка Мишаел Боб Видаковић
- Представа „Лето када сам научила да летим“ -Народно позориште Ужице
- Ауторско вече Поетски одједи - отварање изложбе са поезијом и музиком
- Концерт Дуо Сакартвелo - флаута и виолина Тамара Даниловић

Април

- Концерт - Софија Кнежевић
- Представа „Муж је као чоколада“
- Представа „Астрокликери“
- Изложба - Пожешки салон
- Хуманитарни концерт удруженог хора музичке школе и гиманзије Ужица
- Трг слободе - Леонтина за децу
- Изложба - Весна Кнежевић „Загрљај“
- The Highlanders - Рокенрол за децу

Мај

- Промоција књиге Мирослава Миша Марковића „У јалаку злотрк базврче“
- Представа „Жене у црвеном“
- Представа „Загонетне варијације“
- Изложба Владимир Вујовић - „Озарени Вртови“

- Књижевно вече Милице Дрндаревић „Ако је то све“

Јун

- Представа „Аудијенција“
- Представа „Обичан човек“
- Књижевно вече Милице Дрндаревић „Ако је то све“
- Изложба „Диванхана“ - Удружење за науку, културу и уметност Бошњака
- Изложба Ненад Станковић - Нојева барка
- Мастер представа „Апа Д Грејт“
- Концерт ученика МШ „Војислав-Лале Стефановић“ - Одблесци
- Концерт Пожешка Филхорманија
- Концерт фолкорног ансамбла „Разиграно коло“
- Вече хорске музике - концерт поп хора „Глас“ и „Градског хора Ариље“

Јул

- Ауторски пројекат Милутина Мићића - „Човек Човечанство“
- Изложба Марија Јанковић „Између коже и костију“

Август

- Изложба Јелена Мило SOPHROSYNE
- Изложба из колекције адвоката Нике Лекића
- Изложба XR Интеракција без ограничења
- Солистички концерт Ивона Даниловић Флаута

Септембар

- Музичко поетско вече „Песма ће надживети свет“
- Изложба Ирене Кузмановић „Огледи“
- Концерт у Горобилићу „Под звездама“ - Земунског камерног оркестра у склопу манифестације Миланови дани
- Изложба Милутин Мићић „Страховања - Људи и злочини - злочини и људи“
- Интернационални дечији музички фестивал „Ја сам твој друг“

Октобар

- Борис Режак и Марко Милошевић - поезија
- Представа „Валпургијска ноћ“
- Представа „Жанка“
- Изложба Марина Добрић - „У свету тишине“
- Представа „Вече са Панићем“
- Дечија представа „Иноватор суперхерој“
- Дечија представа „Василиса прекрасна „ у извођењу луткарске секције ОЦ „Петар Лековић“
- Музички биоскоп - класична музика и филм за малишане
- Свечана академија Задужбине Радољуба Нићифоровића

Новембар

- Представа „Свиња“
- Представа „Загонетне варијације“ - у организацији Фондације Mozart
- Представа „Френки и Џони“
- Представа „Обичан човек“
- Пожешки рок фестивал „Магленијада“
- Изложба Бојан Новаковић „Еј“
- Дечија представа „Петар Пан“

Децембар

- Представа „Срце у процепу“
- Изложба „Човек само срцем добро види“ -поводом Међународног дана особа са инавлидитетом
- Вече епске поезије, науке, музике и драме - „Гусле грме кроз Теслине струне“ - Удружење за очување гусала „Право у жицу“ Ужице
- Концерт ученика МШ „Војислав Лале Стевановић“ у сарадњи са удружењем Пут музике“
- Изложба Димитрије Тебић „Иза острва“
- Концерт ученика музичке школе „Војислав -Лале Стефановић“ у сарадњи са Удружењем „Пут музике“
- Фестивал Пожезија - Александар Дунић - есеји
- Народна библиотека Пожега - представљање књиге добитника Нинове награде Маринко Арсић Ивков
- Концерт фолкорног ансамбла „Разиграно коло“
- Концерт ученика Гиманазије Свети Сава Пожега- Екатерина Шарло
- Концерт за децу - Зое кида
- Представа за децу „Сан поларне ноћи“ - Народно позориште Ужице

2.1.ПРИХОДИ

Законом о буџетском систему („Сл.гласник РС“, БР.54/2000, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013 - испр., 108/2013, 142/2014, 63/2015 - др.закон, 103/2015, 99/2016, 113/2017, 95/2018, 31/2019, 72/2019, 149/2020, 118/2021, 138/2022, 118/2021- др.закон, 92/2023 и 94/2024), одредбама члана 78., предвиђана је одговорност за буџетско рачуноводство КЈС. Обавезна је припрема, састављање и подношење годишњих финансијских извештаја за 2025. годину за све кориснике јавних средстава који пословне књиге воде према прописима о буџетском рачуноводству.

Културни центар Пожега, финансира се из буџета општине Пожега. Укупно остварени приходи у 2025. години јесу **35.059.848,64** динара.

Текућих наменских трансфера везаних за Јавне радове није било.

Укупни приходи искоришћени су за финансирање расхода пословања који су опредељени Планом буџета за 2025. годину, а према утврђеним квотама и позицијама за пренос расхода.

2.2. РАСХОДИ

Преглед расхода пословања дат је у следећој табели:

ОПИС		УКУПНО	СРЕД. ИЗ БУЏЕТА	СОПСТВЕНА СРЕДСТВА
411100	Плате по основу цене рада(запослени)	16.554.664,29	16.554.664,29	/
412100	Социјални доприноси на терет послодавца	1.655.466,54	1.655.466,54	/
412200	Социјални доприноси на терет послодавца	852.565,17	852.565,17	/
424400	Солидарна помоћ у медиц.лечењу запосленог	56.300,00	56.300,00	/
415100	Накнаде за превоз запослених(за 6 запослених радника)	687.369,98	687.369,98	/
416100	Јубиларне награде(за 40 година рада, једно лице)	616.962,14	616.962,14	/
	Трошкови платног промета	46.823,29	46.823,29	/

421100	и банкарских услуга			
421200	Енергетске услуге	1.520.912,33	1.520.912,33	/
421300	Комуналне услуге	449.471,78	449.471,78	/
421400	Трошкови услуга комуникација	358.312,81	358.312,81	/
421500	Трошкови осигурања	196.137,46	196.137,46	/
421900	Остали непоменути трошкови(Супер нова)	59.242,60	59.242,60	/
422100	Трошкови дневница на службеном путу у земљи	308.290,00	308.290,00	/
422900	Трошкови транспорта	61.380,00	61.380,00	/

423200	Компјутерске услуге	159.608,59	159.608,59	/
423300	Котизације за семинаре и стручно усавршавање запослених	28.880,00	28.880,00	/
423400	Услуге информисања јавности	369.620,00	369.620,00	/
423500	Остале стручне услуге	1.513.191,57	1.513.191,57	/
423600	Угоститељске услуге и трош.преноћ.	239.850,00	239.850,00	
423700	Репрезентација	103.832,32	103.832,32	
423900	Остале опште услуге	838.036,94	838.036,94	

424900	Остале специјализоване услуге	6.343.807,17	99.885,90	6.243.921,27
425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката културе	1.025.526,21	1.025.526,21	/
426100	Канцеларијски материјал	206.494,18	206.494,18	/
426300	Стручна литература за потребе запослених	58.023,00	58.023,00	/
426400	Бензин, дизел гориво и остали материјали	224.670,29	224.670,29	
426800	Материјали за одржавање хигијене (хем.сред.за	85.132,50	85.132,50	/

	посл.простор)			
482000	Админ.и судске таксе и регистрација возила	26.275,00		/
СВЕГА РАСХОДИ		34.647.313,04		

**1. Издаци за нефинансијску
имовину (набавке основних
средстава)**

512000	Опрема(админист ративна опрема и опрема за културу)	412.535,60	412.535,60	/
ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАН.ИМОВИНУ ЗА 2025. ГОДИНУ		412.535,60		

2.2.1. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ РАСХОДА

У већ датој табели, приказани су расходи пословања Установе за културу. Плате за 12 запослених су обрачунате и исплаћене на основу коефицијената који им и припадају и прописане основице за запослене у установама културе, а која износи 4.753,23 дин.. Плате по основу цене рада су исплаћене у износу од 16.554.664,29 дин., социјални доприноси на терет послодавца у износу од 2.508.031,7 динара. . Према Посебном колективном уговору за запослене у установама културе, чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, запослени имају право на исплату солидарне помоћи у случају дуже или теже болести запосленог или члана његове уже породице или теже повреде запосленог, за који је потребан опоравак у трајању од најмање 30 дана непрекидно. Једном запосленом је исплаћена солидарна помоћ на име помоћи лечења члана уже породице, на основу уредне документације и поднетог захтева 56.300,00 дин., до највишег неопорезивог износа за солидарне помоћи у случају болести члана уже породице. Запослени има право на накнаду трошкова за долазак и одлазак са посла, у висини цене појединачне превозне карте у јавном саобраћају, ако послодавац није обезбедио сопствени превоз. Цене карата су усклађене са Ценовником Општине, превоз је исплаћен за 6 запослених радника у укупном износу од 687.369,98 дин.

Запослени има право на јубиларне награде. У 2025. години, за 40 година радаведеног у радном односу, право је стекао један запослени. Исплаћују се три и по просечне месечне плате запосленог, односно просечне зараде у Републици Србији према последњем објављеном податку републичког органа надлежног за статистику, у претходних 12 месеци који претходе месецу у којем се исплаћује јубиларна награда, у зависности шта је за запосленог повољније. Запосленом су исплаћене 3,5 просечне зараде у Републици Србији у износу од 560.962,14 динара. Деци запослених до 15 година старости припада право на поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела (исплаћено за укупно 4 деце запослених), укупно 56.000,00 дин..

Трошкови платног промета су накнаде за услуге платног промета Управе за трезор и износе 46.823,29.

Трошкови услуга за енергетске услуге износиле су 1.520.912,33 дин., комуналне услуге су исплаћене у износу од 449.471,78 дин. Ове услуге односе се на трошкове сале биоскопа и Градске галерије.

Запослени има право на накнаду трошкова за службена путовања у земљи на основу налога за службена путовања, као и смештаја на терену. Због природе наше делатности, потребна су путовања у друге градове, ради одабира нових представа, концерата, као и преузимања слика, скулптура за изложбе и слично. Укупно исплаћени трошкови су 308.290,00 динара. Поред сопственог аутомобила, транспорт вршимо и најмом комбија за радове већих димензија што је 2025. године, износило 61.380,00 динара.

Услуге комуникација односе се на трошкове телефона у износу од 34.058,42 динара, мобилних телефона запослених у износу од 285.557,80 динара и услуге поште у износу од 38.696,59 динара.

Сви запослени и опрема установе, као и објекти у којима се налази Културни центар, осигурани су одговарајућим осигурањем. Трошкови осигурања су износили 196.137,46 динара. Остали непоменути трошкови су трошкови интернета који користимо за редован рад и програме износили су 59.242,60 динара.

Софтвер који користи Установа је Infosys sistem и ове године је извршена и надоградња постојећег система, и плаћено редовно годишње одржавање у износу од 159.608,59 дин. Запослени су одлазили на семинаре и стручна усавршавања, што је исплаћено са котизација за семинаре и стручна усавршавања запослених у износу од 28.880,00 дин..

Под услугама информисања, подразумевају се услуге рекламирања програма јавним оглашавањем преко телевизије и радија у износу од 35.750,00 динара, као и путем штампаних материјала у виду плаката и флајера. У ове услуге спадају и улазнице(карте)за представе. Исплаћени износ је 333.870,00 динара.

Осталим стручним услугама обухваћени су расходи везани за уговоре о ПП пословима за 12/24 исплаћених у 01/25 у износу од 123.698,60 дин., као и други уговори о делу са стручним сарадницима у износу од 292.784,02 дин., допунски рад у износу од 668.511,55 дин., лиценца за фискалне касе 38.070,00 дин. Поред ових уговора, месечно контролисање рада лифта у износу од 12.000,00 дин., противпожарног система установе 3.814,00 дин., лиценце за лифт 39.600,00 дин., као и одржавање сајта у износу од 95.000,00 дин, исплаћује се са ових услуга. Уметнички савет који се састаје једном годишње, како би сачинио Термински план Галерије, исплаћен је у износу од 46.296,30 дин. Такође, под остале стручне услуге спадају и исплаћене накнаде члановима Управног одбора у износу од 162.577,10 дин.. Како би се олакшала кадровска администрација, програм "Канцеларко" је исплаћен у износу од 30.840,00 дин.

Као што смо већ раније напоменули, ова година је била богата разноврсним програмом. Угоститељске услуге су предвиђене за трошкове преноћишта и смештаја уметника, глумаца и осталих извођача су износиле 28.980,00 дин., услуге кетеринга за исте потребе су износиле 46.800,00 динара. Угоститељске услуге угоститељских

објеката су износиле 164.070,00 дин. Исто се односи и на трошкове репрезентације који су исплаћени у износу од 103.832,32 дин.

Остале опште услуге односе се на плаћање чланарине Мрежи киноприказивача у износу од 6.000,00, уговоре о делу који се односе на помоћне или административне послове, највише у организацији догађаја и техничкој помоћи у износу од 275.536,94 дин., постављање бине и озвучење Магленијаде у износу од 500.000,00 дин. што су средства добијена од Министарства културе, плаћено је са ових услуга. Претходне године, услуге чишћења су исплаћиване са овог конта. 12/24 је плаћен у 01/25 у износу од 56.400, 00 дин.

Све наше позоришне представе, накнаде за њихово приказивање, концерти, кабареи, поетске вечери, накнаде за емитовање филмова, односе се за остале специјализоване услуге. Приказано је преко 100 филмова, 20 изложби у Градској галерији, преко 15 представа. Важно је напоменути да је забележена изузетна посећеност свим културним дешавањима наше установе. Укупан исплаћени износ је 6.343.807,17 динара. Са буџета је пребачено 99.885,90 дин., на име приказаних филмова. 6.243.921,27 динара исплаћено је са евиденционог(сопственог)рачуна где су извршене све наше уплате од продаје карата. Од тога, филмови 850.224,27 дин., представе 5.286.980,00 дин., концерти 106.717,00 дин.

Током године, извршене су текуће поправке, браварски радови, водоинсталатерски радови, молерски радови, поправке у објектима. Водоводни радови су исплаћени у износу од 26.000,00 дин., цеви у галерији су пукле, па је била неопходна замена. Електроматеријал који је купљен, плаћен је у износу од 22.820,00 дин., намењен за свакодневно функционисање установе. Сијалице за рефлекторе у сали биоскопа, заменили смо и износ је 56.340,00 дин. Боје, лакове и остали материјал потребан за кречење и молерске радове, исплаћене су у износу од 84.980,41 дин. Извршена је и реконструкција хидрантске мреже, која је била неопходна ради безбедности наших посетилаца. Исплаћено је 570.000,00 дин. На име електрорадова, исплаћено је 265.385,80 дин.

Канцеларијски материјал је неопходан за рад Установе, као и стручна литература. На име канцеларијског материјала, потрошено је 206.494,18 дин., док је за стручну литературу потрошено 58.023,00 дин.

Због природе наше делатности, потребна су путовања у друге градове, ради одабира нових представа, концерата, као и преузимања слика, скулптура за изложбе и слично, као што је већ и наведено пре. Гориво за службени аутомобил је исплаћено у износу од 224.670,29 дин.

За чишћење и одржавање хигијене у установи, потрошено је на име материјала и средстава за одржавање исте, укупно 85.132,50 дин.

Административне и судске таксе исплаћене су у износу од 26.275,00 дин.

У овој години, обновили смо помоћне столице за биоскоп у износу од 146.043,60 дин. Купили смо рачунар за филмове у износу од 69.670,00 дин. , као и нове микрофоне у износу од 150.000,00 дин. Купљене су и канцеларијске столице 17.980,00 дин. и телевизор за галерију 28.842,00 дин.

3. УТВРЂИВАЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ РЕЗУЛТАТА ЗА 2025. ГОДИНУ

Према стању прихода, расхода и издатака за нефинансијску имовину, на крају 2025. године, Културни центар Пожега није остварио суфицит.

1. УКУПНИ ПРИХОДИ ЗА 2025. ГОДИНУ35.059.848,64

I СВЕГА:.....35.059.848,64

2. УКУПНИ РАСХОДИ ЗА 2025. ГОДИНУ34.647.313,04

3. УЛАГАЊА У ОСНОВНА СРЕД.ЗА 2025.ГОД.....412.535,60

4. ПЛАЋЕНИ ПОРЕЗ НА ДОБИТ У 2025.ГОД.....0,00

(ПО ПОРЕСКОМ БИЛАНСУ ЗА 2024 .ГОД.)

II СВЕГА (3+4+5).....35.059.848,64

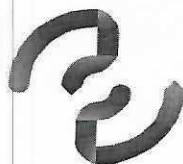
УКУПАН СУФИЦИТ ЗА 2025. ГОДИНУ (I-II)..... 0,00



В. д. директора Срђан Стевановић

Културни центар Пожега

Књаза Милоша 8
31210 Пожега
Тел: +381 31 812 421
E-mail: kcpozeaga@gmail.com



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
ПОЖЕГА

ПИБ: 110417388
Матични број: 17910418
ЈБЗН: 66327
www.kcpozeaga.rs

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ПОЖЕГА

Број: 82-3/26
12.03 2026 год.
ПОЖЕГА

Програмски извештај Културног центра Пожега за 2025. годину

Подносилац извештаја:

Срђан Стевановић

в.д. директор Културног центра Пожега

Пожега, фебруар 2026. године

тродимензионалним радовима бави се и музиком, песништвом и опстаје као слободан уметник.

ФИЛМОВИ

1. *МЕМОАРИ ЈЕДНОГ ПУЖА*
2. *НОСФЕРАТУ*
3. *ПОСЛЕДЊИ КРУГ МОМЦИ*
4. *ДОГМЕН*
5. *ЛЕД ЦЕПЕЛИН*
6. *МАЛИ АЛАН*
7. *РИЗИЧАН ЛЕТ*
8. *КАПЕТАК АМЕРИКА*

Март

1. **Представа „Реч о свечовеку“ - Небојша Дугалић** - монодрама - Овај комад, настао по делу Светог владике Николаја Велимировића, открива нам суштину мисли о Богу, ближњима, нашим лутањима. Живећи у убрзаном вртлогу историје све више се удаљавамо од духовних вредности, као што су љубав, праштање и разумевање. Мудрост и раскошна лепота језичког стила владике Николаја бистре ум и делују окрепљујуће, попут свеже воде са планинског извора. И представљају путоказ који треба да следимо.
2. **Концерт Мишаел Боб Видаковић** - Мишаел Боб Видаковић и његови пријатељи Бранка и Карели поред ауторских песама, извели су обраде познатих песама кроз разне музичке правце, наравно на свој начин у unplugged варијанти.
3. **Изложба Наташа Радосављевић Нара - Поетски одјаци** - Ова изложба представљала је својеврсно ауторско вече на коме је академска уметница из Београда, Наташа Нара Радосављевић казивала сопствене стихове из својих четири збирке поезије и приказала 22 слике рађене у техници уља и акрила. Ова уметница потврда је да се уметнички таленти прешлићу и да готово увек корачају у више културних праваца
4. **Представа „ $x + y = 0$ “** - Комад Борислава Пекића. Редитељка Катарина Жугић у представи тумачи и главну улогу Госпође Х, а њен партнер на сцени је Дејан Луткић у улози Господина У. Њих двоје, као уиграни тандем који је кроз године успешне сарадње доказао своју сценску моћ, водиће публику кроз причу у којој ће се препознати многи парови средњих година. Посебну димензију представи даје музика Александре Ковач и Романа Горшека, која у одређеном смислу постаје трећи лик на сцени, а њихова композиција не само да прати драмску радњу, већ и обликује атмосферу, продубљује емоције ликова и наглашава кључне тренутке приче. Сценски амбијент креира Младен Хрвановић, док костимографска решења Јелене Петровић додатно осликавају карактере и дух комада. Комедија која је написана 1985. године и тада је имала футуристички призив, а данас одражава суштинске дилеме савременог човека кроз комичну и луцидну призму. Представа публику сусрећу са питањем како савремено потрошачко друштво удаљава од суштине – људскости и љубави.
5. **Представа „Лето када сам научила да летим“ - Народно позориште Ужице** - „Лето када сам научила да летим“ - Позоришна представа за све генерације! Топао, поучан, диван и дирљив комад у изведби Народног позоришта Ужице. Роман „Лето када сам научила да летим“, пример је књижевности која демантује прокламовану границу између писања за децу и писања за одрасле. Попут „Малог принца“ или „Бескрајне приче“, роман Јасминке Петровић, деци у осетљивом периоду одрастања, приближава сложени свет односа одраслих, истовремено подсећа одрасле на заборављено дете у њима. Драматизација овако вишеслојног и вишезначног романа, нудила је многобројне могућности. Најтеже је било направити избор и

ПРОГРАМСКИ ИЗВЕШАТАЈ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ПОЖЕГА ЗА 2025.ГОДИНУ

Јануар

1. **Изложба Ана Костадиновић Радојичић - „Праг Бескраја“** - Ана Костадиновић Радојичић завршила је Академију примењених уметности да би се остварила као педагошки радник у Крагујевцу, где предаје ликовну уметност у две средње школе. Упоредо са радом у просвети, Ана се ангажовала на пољу ликовног стваралаштва, па је већ 30. година присутна на ликовној сцени Србије.

ФИЛМОВИ

1. **СОНИКОВ 3**
2. **БОБ ДИЛАН**
3. **МЕДА ПЕДИНГТОН У ЏУНГЛИ**
4. **ПОРЕД НАС**
5. **ГОСПОДАР ПРСТЕНОВА (РАТ РОХИМОРА)**
6. **МУДБРИЦК**
7. **БОБ ДИЛАН**

Фебруар

1. **Представа „Сузе су ок“** - Тања Бошковић, Стеван Пиале, Раде Марјановић, Милан Цаци Михајловић - СУЗЕ су прича о томе – о сузама, страстима, разочарењима, о песницима и њиховим музама, о песмама које никада неће бити написане, и о оној која стиже касно.
2. **Представа „Књига о Милутину“** - Ненад Јездић - главни јунак је обичан сељак из Шумадије, који не може да не зажмури на страдање свог народа. Његов морал и јунаштво му омогућавају да сам себи постави питања којих се раније бојао да постави. Сада, у овој монодрами постепено наводи и гледаоце да размисле о разлозима због којих се вреди борити за своју земљу и све што јој је од Бога дато.
3. **Изложба Милица Раичевић „А.Р.Н.О.“** - Изузетна уметничка поставка која је окупирала пажњу љубитеља уметности не само због своје теме уско повезане са садашњицом и напретком вештачке интелигенције већ и са делом визионара и књижевника Борислава Пекића који је у многим својим делима предвидео долазак садашњице.
4. **Духовно-музички приказ „Тмина душе Велике и Чакора“** - Удружење за очување гусала „Право у жицу“- Ужице - Уметничко вече које доноси снажну причу о трагедији и храбрости, о прошлости која нас опомиње и подсећа на стање духа. Кроз спој драмске интерпретације, традиционалног певања и гусларске песме евоцирали смо успомене на масакр у Велици 1944.године и успомену на Бранку Ђукић, која је погинула на Чакору 1975. Гусларске приче и казивања приказале су судбине невиних страдалника кроз уметност и сећање. Аутор: Ивана Ивановић; Драматизација: Владимир Ђорђевић и Неда Васојевић Боројевић.
5. **Изложба Дарко Аћимовић „Инструменти“** - Дарко Аћимовић завршио је Средњу уметничку школу у Ужицу, да би потом дипломирао на основним и мастер студијама Ликовне академије у Новом Саду. Поред свог сјајног цртачког умећа које показује на својим

одређи се делова романа, посебно реплика, које су после истоименог филма, већ добиле култни статус.

6. **Концерт Дуо Сакартвело** - флаута и виолина - ауторско вече Тамаре Даниловић

ФИЛМОВИ

1. **СНЕЖНА КРАЉИЦА (ЧАРОВНИ ПОРТАЛ)**
2. **СУПЕР КУЋНИ ПАТУЉЦИ**
3. **ПОСЛЕДЊИ УДАХ**
4. **ПРИНЦЕЗА КОЈУ ЈЕ ОТЕО ЗМАЈ**
5. **МАРИЈА**
6. **СНЕЖАНА**
7. **ДИПЛОДОКУС**
8. **НОВОКАИН**

Април

1. **Концерт - Софија Кнежевић** - Софија Кнежевић је успешна цез уметница, са 16 година је уписала цез одсек на музичкој академији у Грацу и била је најмлађи бруконист у историји тог факултета који је завршила са 20 година, живи и ради у Њујорку где њеке професионалне успехе, у филму Хермана Васкеа "Балкан Спирит" Софија Кнежевић, Анђелина Џоли и Марина Аврамовић причају о Балканској музици, култури и уметности, Софија је добитница бројних признања и награда укључујући и „Betty Carter Jazz Ahead“ и „Tesla“ награду за достигнућа у музици, бројним младим музичарима је пренела своје знање као предавач цеза у Њујоршкој музичкој школи, компонује и музику за филмове, бави се хуманитарним радом и поносно истиче да је пореклом из Србије. После студија у Аустрији, и живота у Грацу и Лондону, одлази у Њујорк који постаје "њен град". Добија посао професора на тамошњем музичком колеџу, наступа на америчкој цез сцени, између осталог и у чувеном Карнеги холу. Упознаје такође цез музичара, Елиота Мејсона, са којим је данас у срећном браку. Објавила је три књиге о цезу у серији „Еволуција гласа“ (Хипнотес Публисхинг). Кроз једноставне вежбе и графичка објашњења, текстови имају врло уравнотежен и приступачан педагошки приступ који помаже у развијању аналитичког размишљања, које наглашава бесконачни потенцијал инструмента – људског гласа.
2. **Представа „Муж је као чоколада“** - Весна Станковић у исповедној форми, на сопственом примеру, од тренутка кад је кренула у потрагу за мужем до свадбе на ливади са 800 људи, као и на примеру својих најближих пријатељица, даје одговоре на ова питања. Ова комедија Весне Станковић је духовита исповест о глумичиној потрази за мужем. На један веома шармантан начин, глумица нас уводи у свој живот, на веома забаван начин, приповеда о мушкарцима које је сретала на свом животном путу, да би најзад дошла до мужа, за који ћемо тек на крају представе утврдити да ли је заиста као чоколада.
3. **Представа „Астрокликери“** - у извођењу Сандре Силађев - Монодрама која нас није само насмејала, већ и емотивно дирнула. Ђурђа Стојковић, астролошкиња која је славу стекла на друштвеним мрежама, позната је по интригантним и духовитим астролошким анализама. Своје површно знање из астрологије Ђурђа третира, пре свега, као уносан бизнис и забаву али, кроз комуникацију са разним светом, бројем лајкова и похвала на мрежама, Ђурђа некако успева да се избори са усамљеношћу и менопаузом. Живот без деце, партнера и искрених пријатеља појачава њену блискост са већ старом, начетом мајком која не престаје Ђурђу да третира као девојчицу у пубертету, што прави додатни пакао у Ђурђиној, иначе поколебаној свести о себи. Депресивну стварност свакодневно замењује романтизовано дигитално

постојање ове новонастале астро-звезде. Ђурђини клијенти обожавају Ђурђу и то је држи у добром расположењу све док је испред ње нека справа. Када се угасе екрани, гаси се и њен живот. Да ли су Ђурђини клијенти једнако очајни као и она? Да ли су они зависници од “духовних” шарених лажа, а она самопрозвани гуру за дигитално доба или је у питању заједничка потрага за смислом у једном новом отуђеном времену? Зашто Ђурђа воли кликере и астрологију? Да ли астрологија има решење за њену замршену животну ситуацију?

4. **Изложба - Пожешки салон** - Осми по реду Пожешки салон окупио је преко 30 радова и 29 уметника, што потврђује да ликовни салони имају своју сврху и оправдање јер је ово до сада највећи скуп аутора ликовних радова.
5. **Хуманитарни концерт удруженог хора музичке школе и гимнзије Ужица** - Удружени хор гимназије и музичке школе из Ужица заједничким снагама одржали су изузетан хуманитарни концерт у КЦ Пожега. Сав приход од овог незаборавног културног дешавања намењен је за осликавање цркве “Света Три Јерарха” у Пожеги. Публика је све време уживала у врло квалитетном а шареноликом репертоару. Било је композиција од традиционалне, народне, изворне, па све до поп и модерне музике.
6. **Трг слободе - Леонтина за децу - концерт за децу** - Леонтина је познати аутор и извођач песама за децу. Програм је био прилагођен најмлађима који су заједно певали, играли и уживали у свакој песми.
7. **Изложба - Весна Кнежевић „Загрљај“** - Професорка др Весна Кнежевић своје радове приказала је на више од 50 самосталних изложби, поред Милана, Беча, Париза и других светских метропола са веома великим жаром и невероватном посвећеношћу приредила је и поставку своје изложбе у Градској галерији „Милан Туцовић“. Изложбена поставка која носи назив „Загрљај“ представља изванредни уметнички садржај који је равноправан сваком модерном ликовном догађају у било ком галерјском простору у свету.
8. **The Highlanders - Рокенрол за децу** - Интерактивана представа фокусирана на забаву и едукацију најмлађе публике.

ФИЛМОВИ

1. МАЈНКРАФТ
2. У ПОТРАЗИ ЗА ЧАРОБНОМ ФОРМУЛОМ
3. ШАБАН БАЈРАМОВИЋ
4. КРАЉ НАД КРАЉЕВИМА
5. АМАТЕР
6. ГРЕШНИЦИ
7. ТАЈАНСТВЕНА ШУМА
8. ВЕЛИКИ ПРАСАК

Мај

1. **Промоција књиге Мирослава Миша Марковића „У јалаку злотрк базвече“**
2. **Представа „Жене у црвеном“** - Комедија „Жене у црвеном“ говори о четири жене које сурова и апсурдна стварност у којој живимо доводи до усијања. Бивша стјуардеса Тамара и њена незапослена сестра Нора грцају у дуговима и немају новац да плаћају стамбени кредит. Банкарска службеница Динка, долази да им заплени имовину, али наилази на тврд отпор. Сестре спремне на све како би сачувале кров над главом, узимају правду у своје руке. Ситуација се све више компликује, улази у „црвено“ када наоружани специјалци опколе зграду. Тада на сцену ступа Анђа, полицајка са својим горућим проблемом. „Жене у црвеном“ на духовит начин говоре о озбиљној ситуацији у којој свако од нас може да се нађе, али

говоре и о томе како се овакав проблем лако решава када се снаге удруже и како племенитост, пријатељство и искрене емоције могу да помире зарађене стране. Играју: Олга Одановић, Дубравка Мијатовић, Анастасија Мадих, Сена Ђоровић.

3. **Представа „Загонетне варијације“** - Играју: Горан Шушљик и Јанко Цекић. Комад Нобеловца Ерика Емануела Шмита “Загонетне варијације” говори о љубави, мржњи, страсти, мизантропији. Кога волимо када волимо? Да ли је љубав само један срећни неспоразум? Сукоб два човека, добитника Нобелове награде који живи на забаченом острву Норвешког мора и новинара који интервјуише писца. Али из које скривене побуде? Њихов разговор се брзо претвара у игру свирепе и увијене истине и низом открића али и ишчекивања.
4. **Изложба Владимир Војводић - „Озарени Вртови“** - 23 уља на платну великог формата шабачког академског сликара Владимира Војводића оплеменила су просто Галерије „Милан Туцовић“ уневши тренутке савршене лепоте које само природа може да прикаже. Војводић је дуго експериментисао у сликарству да би се у зрелим годинама свој стварања вратио класичном штафелајном сликарству, налазећи мотиве у прелепим тренуцима које природа људима пружа у готво сваком тренутку.
5. **Књижевно вече Милице Дрндаревић „Ако је то све“** - промоција књижевног стваралаштва - Уз пратњу на гитари и клавијатури професора музике Милана Златковића, публици је песникиња читала стихове који су прожети свакодневним особеним промишљањем свега оног што живот значи и онога са чиме се песникиња суочава.

ФИЛМОВИ

1. ПОПЛАВА
2. ГРОМОВНИЦИ
3. РАЧУНОВОЋА 2
4. ЧАМАЦ У БАЏИТИ
5. ПОСЛЕДЊА ЕКСКУРЗИЈА
6. МАЈКА МАРА
7. ЛИЛОИ СТИЧ
8. ЛЕТО КАДА САМ НАУЧИО ДА ЛЕТИМ

Јун

1. **Представа „Аудијенција“** - са Николом Ракочевићем и Миодрагом Радовићем одушевила је публику у Пожеги. У духовитом, али дубоко промишљеном дијалогу између писца Вањека и његовог надређеног Сладека, разоткрива се апсурд репресивног система. Глумци су маестрално дочарали комплексне ликове, балансирајући између хумора и озбиљности. Режија Милана Нешковића и ефектна сценографија додатно су појачали интензитет представе. Аудијенција је више од позоришта – то је позив на размишљање о слободи, одговорности и људској савести.
2. **Представа „Обичан човек“ - Аматерско позориште Књаз** - У режији Хаџи Немање Јовановића, са Нушићевим класиком – „Обичан човек“, представом која кроз смех и сету поставља питања о човеку, друштву и моралу.
3. **Изложба „Диванхана“** - Удружење за науку, културу и уметност из Приједора које носи име Диванхана што у преводу значи соба за уживање већ 10 година организује сазиве ликовне колоније на којој узимају учешћа сликари са подручја читавог Балкана. У холу КЦ-а представљени су уметнички радови са последња два сазива, рађени у разноврсним техникама и различитим мотивима и начинима приступања савременом сликарству.
4. **Изложба Ненад Станковић - „Нојева барка“** - Ненад Станковић је вишеструко награђивани уметник, од 1991. године члан Удружења ликовних уметника Србије, који живи и слика у

Београду. Изложба слика рађених у техници акрил- уље носи назив „Нојева барка“. Иако је више пута излагао у земљи и иностранству на многобројним групним и самосталним изложбама, уметник истиче да му је изузетна част што своје радове има прилику да изложи у Пожешкој галерији.

5. **Мастер представа „Аца Д Грејт“** - у Градској галерији “Милан Туцовић” Пожега одиграна је мастер представа “Аца д Грејт”, нашег суграђанина, Луке Потпарића, академског глумца. Поносни смо на овог младог талентованог момка. Надамо се да ћемо поновити играње и да ћемо организовати још неку његову представу.
6. **Концерт ученика МШ „Војислав-Лале Стефановић“ - Одблесци** - Класе: Анђелија Аврамовић - клавира, Оливера Милојевић Чавић-соло певање, Катарина Симовић - виолина
7. **Концерт Пожешка Филхорманија-** “Пожешка филХОРманија” је одржала још један изузетан концерт у сали Културног центра. Публика је уживала све време у шареноликом репертоару који је пажљиво припремио наш диригент, професор Марио Мершник, заједно са члановима пожешког хора. Ми као организатори смо посебно поносни на програме које производимо, а један од таквих је управо овај музички пројекат.
8. **Концерт фолкорног ансамбла „Разиграно коло“** - Фолклорни ансамбл “Разиграно коло” је размрдао и развеселио публику у сали биоскопа Културног центра. Још једном су показали зашто постоје више од 30 година уз велике концертне успехе, како у Србији тако и широм Европе
9. **Вече хорске музике - концерт поп хора „Глас“ и „Градског хора Ариље“** Градски хор Ариље” и Поп хор “Глас” Ужице су приредили незаборавно вече у КЦ Пожега.

ФИЛМОВИ

1. *ЛИЛО И СТИЧ*
2. *КАРАТЕ КИД ЛЕГЕНДА*
3. *БАЛЕРИНА*
4. *28 ГОДИНА КАСНИЈЕ*
5. *ЕЛИО*
6. *Ф I*

Јул

1. **Ауторски пројекат Милутина Мићића - „Човек Човечанство“** - У оквиру реномираног међународног ликовног салона 30×30, у сарадњи са Културним центром Зрењанин, у нашем простору отворена је изложба која поставља важно питање данашњице: Какав је човек будућности? На изложби посетиоци су могли погледати 126 уметничких радова формата 30х30 цм, пристиглих из Србије, региона и Европе, који критички промишљају о савременом човеку, његовој одговорности, отуђености, слободи и улози у свету. Иницијатор изложбе, уметник и кустос Милутин Мићић, кроз овај пројекат позива на освешћивање и дијалог. У времену брзих промена, уметност нас враћа суштинским питањима – о себи, о другима и о човечанству.
2. **Изложба Марија Јанковић „Између коже и костију“** - Марија Јанковић је академска уметница рођена у Ужицу 1998.године која је по завршеној Средњој уметничкој школи, школовање наставила у Новом Саду, где је завршила Факултет уметности, као и мастер студије, а тренутно се налази на докторским студијама истог факултета. Марија је већ награђивана уметница која део својих радова презентовала не само у земљи већ и иностранству. Изложба под називом „Између коже и костију“ представља занимљив пројекат

у коме се уметница исказала као врсни цртач и иноватор јер је своје радове остварила на различитим материјалима и на особен начин.

ФИЛМОВИ

1. СУПЕРМЕН
2. ПОНОВО РОЂЕНИ
3. ЗНАМ ШТА СТЕ РАДИЛИ ПРОШЛОГ ЛЕТА
4. ШТРУМФОВИ
5. ФАНТАСТИЧНА 4
6. ПРИЧА О МОЈОЈ МАЈЦИ
7. РИТУАЛ

Август

1. **Изложба Јелена Мило SOPHROSYNE**- Јелена Мило је рођена у Београду 1979. године. Живи и ради у Београду, од 2005. члан УЛУС-а. Студије је завршила 2004. у класи Проф. М. Jetelová, Kunstakademie Дизелдорф-Немачка, Јелена Мило ствара простор у којем уметност превазилази границе естетике и постаје егзистенцијално искуство. Њено сликарство одбија површност и спектакл савременог визуелног света: уместо инстант-ефеката, оно инсистира на успорености, на унутрашњем погледу, на контемплацији.
2. **Изложба из колекције адвоката Нике Лекића** - Нике Лекић – колекционар који већ три деценије брижљиво чува уметност у свом срцу и простору. Рођен у Београду, али одавно становник комшијског Ариља, на свом путу сусретао је и дружио се са великанима – Војом Станићем, Дадом Ђурићем и многим другима. Његова колекција сведочи о лепоти пријатељства, трајања и уметничког духа.
3. **Изложба XR Интеракција без ограничења** - XR Интеракција без ограничења је иновативни програм, покренут 2024. године, посвећен истраживању проширене (XR) и виртуелне реалности (VR) у области документарног филма. У оквиру програма XR Интеракција, током фестивала Интеракција, организују се XR изложбе и предавања, пружајући учесницима и публици прилику да искусе иновативне приступе у документарном приповедању. XR изложба се реализује у оквиру пројекта „XR Интеракција без ограничења“ који реализује Независни филмски центар Филмарт у сарадњи са партнерима Art Without Limit из Приштине Planet-M и из Скопља. XR – Интеракција без ограничења је део пројекта „Култура и креативност за Западни Балкан“ (ЦЦ4WBс), који финансира Европска унија, а који има за циљ подстицање дијалога на Западном Балкану кроз унапређење културног и креативног сектора ради повећања друштвено-економског утицаја.
4. **Солистички концерт Ивона Даниловић** Флаута -Стеван Савић – клавира, Небојша Каравидић – гитара- Дуо Сакартвело. Програм: Bach, Debisi, Hendel, грчка химна Agni Partene, „The Lonely Shepherd“, циклус народних и староградских песама, као и духовне композиције.

ФИЛОМОВИ

1. ВРАТИ МИ СЕ
2. ЖЕТВА
3. ОЗИ
4. ШТРУМФОВИ
5. УВРНУТИ ПЕТАК 2
6. ЗОМБИ НОЋ У ЗОО ВРТУ
7. ЛОШИ МОМЦИ 22

Септембар

1. **Музичко поетско вече „Песма ће надживети свет“** - поетско-музичко вече у којој смо се подсетити стваралаштва наших највећих песника и потврдити да ће песма надживети свет. Кроз стихове вас музиком водили су нас: Нађа Ђоковић и Младен Јовановић.
2. **Омладински хор “Нота Ностра” из Пожеге** - ДРУГА АУДИЦИЈА нове сезоне.
3. **Изложба Ирине Кузмановић „Огледи“** - приказ третирања савремене теме на уметнички иновативан начин, применом класичне технике акварела уз елементе примењене уметности који заједно граде амбијенталну целину. Промишљајући о заступљеној и неретко наметнутој теми саморазвоја и самоспознаје, ауторка своје стваралаштво корисити као средство којим приступа сопственој унутрашњости, али и сагледавању наше амбивалентне природе.
4. **Филмска радионица** са Радишом Цветковићем и Срђаном Вучинићем - Биоскоп Културног центра Пожега - у склопу манифестације „Миланови дани“.
5. **Концерт у Горобилу „Под звездама“** - у склопу манифестације “Миланови дани”. Ово је несвакидашњи догађај у ком је публика имала прилику да слуша 16 изванредних музичара како изводе класичну музику у сеоском амбијенту.
6. **Изложба Милутин Мићић „Страховања - Људи и злочини - злочини и људи“** - покреће промишљања о начинима откривања идентитета, потражи за њим и вредностима које требају да доприносе како индивидуалној тако и колективној слободи. Овом изложбом аутор отвара и нови циклус слика посвећен српским жртвама у Другом светском рату.
7. **Интернационални дечији музички фестивал „Ја сам твој друг“** - Међународни дечији фестивал “Ја сам твој друг”. Овај велики музички догађај постао је пунолетан захваљујући професорима Мершницима који све ове године предано раде са децом. Нама из Културног центра Пожега припала је велика част да од самог почетка будемо укључени као суорганизатори.
- 8.

ФИЛМОВИ

1. ПРИКАЗИВАЊЕ ЗЛА
2. ЛОШИ МОМЦИ 2
3. МИТ О МАРАКУДИ
4. ПТИЦА

Октобар

1. **Борис Режак и Марко Милошевић - поезија** - Марко Милошевић и Борис Режак су савремени српски уметници који се баве поезијом и музиком. На гостовањима широм Србије публици представљају стихове и песме пуне емоција и љубави.
2. **Представа „Валпургијска ноћ“ Народно Позориште Ужице** - О представи: Процењује се да је око шездесет хиљада жена спаљено и брутално убујено под оптужбом да су вештице током средњег века. Велимир Лукић је драму „Валпургијска ноћ“ написао 1964. године. У то време, крајем шездесетих и почетком седамдесетих година, “лов на вештице” у Југославији био је у пуном замаху. У „Валпургијској ноћи“ две младе жене, Урсула и Лидија, оптужене су да су вештице и да вештичарењем шире кугу. Да би прича била компликованија ту су демони Ричмонд и Рабант, један писац, затим Кнез, Судија, Свештеник, Капетан, Војник, Инквизитор и дактилографкиња Ингрид. Читав сплет околности кроји ову непредвидиву причу о снази уметности, уметничког дела и маште. Одузети уметнику право да ствара слободно, садржајно и субверзивно дело, урушити и умањити критеријуме, терати га у баналне кич сарпаје, лимунаде и сапунице, и добро га плаћати или наградити за то, само један је перфидан облик манипулације, инквизиције и цензуре.

3. **Представа „Жанка“** - У главној улози незаборавна Јелица Сретеновић. Уз њу на сцени: Милан Цаци Михаиловић и Петар Михаиловић. О представи: У кошмару предсмртне ноћи, велика глумица Жанка Стокић евоцира свој славан и трагичан живот. Трије глумаца, међу којима се појављује и лик Бранислава Нушића, осветљавају читаву једну епоху – хумором, али и потресним тренуцима. Представа отвара питање моралне кривице уметника и односа уметности и власти. „Жанка“ је омаж легендарној глумици, поводом 130 година од њеног рођења и 70 година од смрти..
4. **Изложба Марина Добрић - „У свету тишине“** - У свету где речи често неоправдано надгласају тишину, слике Марине Добрић звуче као мегафони душе. Тада речи постају празне као најобичније фразе. Марина је конзерватор и рестауратор по струци, али у пракси делује и као изузетно надарена дизајнерка у Културном центру Пожега. Њена дела одишу посебном снагом – као да кроз боје и текстуре проговарају чула која осећају дубље, јаче, искреније. Изложба “У свету тишине” не оставља никога равнодушним. Од отварања, Галерија “Милан Туцовић” је испуњена посетиоцима који из ње излазе дирнути и замишљени – јер тишина, у Маринином свету, заиста има свој глас.
5. **Представа „Вече са Панићем“ - Иван Панић stand up-** незаборавно дружење пуно смеха, духовитих прича и животних анегдота.
6. **Дечија представа „Иванатор суперхерој“** - Представа едукативно-забавног карактера намењена предшколцима и ученицима нижих разреда основне школе. Дечији мјузикл који је усмерен на развијање емпатије, другарства, превенцију вршњачког насиља, родољубље, поштовање према учитељима, васпитачима и старијима
7. **Дечија представа „Василиса прекрасна“** - луткарска секција ОШ “Петар Лековић” извела је представу “Василиса Прекрасна” у три термина у оквиру фестивала “Чигра” у сарадњи са Народном библиотеком Пожега за децу основних школа.
8. **Музички биоскоп - Класична музика & филм за малишане** у КЦ Пожега, нешто до сада невиђено “Музички биоскоп”. Музички биоскоп намењен је деци и њиховој музичкој едукацији, огледа се пре свега у упознавању најмлађих са класичном музиком на један и иновативан и несвакидашњи начин. Пројект је конципиран тако да камерни састав од 7 музичара уживо изводи музику и ефекте из цртаних филмова који се истовремено пројектују на платну и сцени. У оквиру програма могу се чути дела Бетовена, Дебисија, Прокофјева, Елгара, Вердија као и наменски створена филмска музика Торина Боровдјела. Представу употпуњује интерактивна презентација музике, композитора и музичких инструмената. Поред тога деца су имала прилику да се упознају са савременим техникама свирања инструмената, културом слушања класичне музике, али и да запевају одређене лествице у пратњу музичара.
9. **Свечана академија Задужбине Родољуба Нићифоровића** - Овај домаћи посвећен је афирмацији хуманости, образовања, уметности и задужбинарства, а Задужбина је и ове године доделила бројне награде, стипендије, захвалнице и признања најуспешнијима. Задужбина Родољуб Нићифоровић већ више од једне деценије подржава иницијативе појединаца и организација из области културе, уметности, науке, образовања и хуманитарног рада. Током свог постојања, додељено је чак 917 награда и донација, у укупном износу од 19.256.504 динара, чиме се доследно остварује њена мисија - да се вредним, младим и преданим људима пружи ветар у леђа и препозна њихов труд. Међу добитницима су се нашли представници различитих генерација, свако успешан у својој области. Посебан акценат ове године стављен је на удружења особа са инвалидитетом, као и на саме представнике који, својим залагањем и хуманим деловањем, доприносе бољитку заједнице. Значајно учешће имали су и Пожежани, те је управо из тог разлога Задужбина одлучила да Пожега буде град домаћин овогодишње академије, уз подршку Културног центра Пожега, Општине Пожега и уз благослов старешине Црквене општине Пожега, протојереја Божана Главчевића. Ученици су добили дипломе Задужбине и новчане награде у износу од 10.000, док су некакви појединци добили Велике награде Задужбине у виду повеља, новчане награде у износу од 60.000 и пакет књига. Особе са инвалидитетом су такође добили новчане награде у износу од 10.000, док су

њихова Удружења добила потребна нематеријална средства за опремање друштва и даље функционисање.

ФИЛМОВИ

1. *ЈЕДНА БИТКА ЗА ДРУГОМ*
2. *ВЕЛИКА ТРКА ЕВРОПЕ*
3. *ДРАКУЛА ВЕЧНА ЛУБАВ*
4. *ГАБИНА КУЋИЦА ЗА ЛУТКЕ*
5. *УБИЦЕ ДЕМОНА (ДВОРАЦ БЕСКРАЈА)*
6. *СЕДЕФ МАГЛА*
7. *ТАФИТИ*
8. *ТРОН АРЕС*
9. *КОНТИНЕНТАЛ 25*
- 10.

Новембар

1. **Представа „Свиња“ - Бранислава Нушића**, изведена у Пожеги, донела је публици право освежење класичног хумора на сцени. У духу Нушићевог препознатљивог стила, кроз бритку сатиру и комичне заплете, глумци су дочарали све слабости и апсурде свакодневнице. Петар, Јанко, Василија и Маријана одиграли су своје улоге с пуно енергије, духовитости и међусобне хемије, због чега је публика бурно реаговала смехом и дуготрајним аплаузом.
2. **Представа „Загонетне варијације“** - у организацији Фондације Mozart - једна од најбољих представа која је одиграна код нас у последње време “Загонетне варијације” - овога пута хуманитарног карактера. Сав приход намењен је Удружењу особа са инвалидитетом из Пожеге, нашим драгим пријатељима који редовно посећују све културно-уметничке програме. Ово “Друштво за церебралну парализу, дечију парализу и плегије општине Пожега” дуги низ година ради веома активно на социјализацији и правој инклузији свих чланова удружења. Ми смо им врло често партнери и сарадници а пре свега искрени пријатељи.
3. **Представа „Френки и Цони“** - (Слобада Мићаловић и Игор Ђорђевић) - Овај комад говори и скидању оклопа и гардова. О дозвољавању могућности да будемо вољени. О дозвољавању могућности да будемо повређени. Сви тражимо љубав а да ли смо способни да волимо?
4. **Представа „Обичан човек“-Аматерско позориште Књаз-** Нушићев свет поново оживљава на сцени Аматерског позоришта “Књаз”. Смех, сатира и вечита питања. Колико је човек заправо обичан? Представа је била хуманитарног карактера.
5. **Пожешки рок фестивал „Магленијада“**. - Internaut/Nota Nostra/Moondance 357 - Уз Подршку Министарства културе и Туристичке организације Пожега.
6. **Изложба Бојан Новаковић „Еј“**- Радови настали током 2024. и 2025. године истражују границу између писма и слике. Бојан Новаковић претвара знакове, записе и визуелне трагове у самосталне уметничке ентитете који позивају на лично тумачење. У белини платна и тамноплавим потезима акрила, уз уметничке објекте од дрвета, отвара се дијалог форме, значења и покрета мисли.
7. **Дечија представа „Петар Пан“** - три играња за пожешке малишане. “Шта се деси када дечак који никада није желео да одрасте – одрасте”? Наш јунак је заборавио како је то маштати, летети и бити дете. Али Капетан Кука не спава – он је украо сву машту света и сада само игра и смех могу да га победе. Звончица и изгубљени дечаци позивају га назад у земљу никада

одраслих. Да би победио Куку и вратио машту деци, мора поново да пронађе дете у себи и да поверује у чудо. Представа нас води на путовање пуно игре, магије и смећа – и подсећа да у свакоме од нас живи дете које никада не треба да нестане.” Улоге: • Петар Пан – Лука Потпарић • Капетан Кука – Марко Чупић • Изгубљени дечак / Гусар Сма – Јован Јевтић • Звончица – Мина Ћирић - Цеп театар

ФИЛМОВИ

1. *ДЕЧАК ДЕЛФИН 2*
2. *ИВ МОНТАН*
3. *ХАЈДУК У БЕОГРАДУ*
4. *КРАЉИЦЕ МРТВИХ*
5. *ЧОВЕК МОТОРНА ТЕСТЕРА*
6. *ШАПЕ У АКЦИЈИ*
7. *СОС (ПОЗИВ У ПОМОЋ)*
8. *ХАЈДУК У БЕОГРАДУ*

Децембар

1. **Представа „Срце у процепу“** - (Весна Станковић и Немања Стаматовић) - „Срце у процепу“ је духовита представа о сусрету амбиције и моћи, снова и реалности, оних тихих процепа кроз које најчешће провиру наше слабости. У средишту приче су продуценткиња и млади глумац – она искусна, самоуверена, навикнута да одлучује, он пун наде, несигурности и потребе да се допадне, да буде виђен, да добије своју шансу.
2. **Аукцијска изложба „Човек само срцем добро види“** - поводом Међународног дана особа са инавлидитетом
3. **Вече епске поезије, науке, музике и драме - „Гусле гуме кроз Теслине спржине“** - Удружење за очување гусала „Право у жицу“ Ужице - изузетно уметничко вече које спаја генијалност Николе Тесле, епску снагу гуслара Петра Перуновића Перуна, музику, поезију и драмски израз - у јединственом програму посвећеном духу српске традиције и светлости стваралаштва. Програм је обухватио и посебно емотиван сегмент о Јиндриховицама, логору наомак Прага, кроз уметнички приказ и сећање на страдање нашег народа.
4. **Изложба Димитрије Ћебић - „Иза острва“** - Градска галерија „Милан Туцовић“ - Иако грађевински инжењер по струци и ради врло одговоран посао у Русији и нашој земљи радећи нафтна складишта ипак се окреће свом таленту - сликарској каријери и ради успешно сликарску технику уља на платну. Живи и ради у Новом Саду. Његови мотиви су мирне реке Западне Србије, планински врхови па све до стварних и нестварних приказа мора и океана. Све је у ритму, сваки покрет четкицом као плес. Тај плес заогрнут у боје и покрет чека да га одгонетнемо... Можда негде у дубини, у том колебљивом трептају живота, можда негде иза острва...
5. **Концерт ученика музичке школе „Војислав - Лале Стефановић“** у сарадњи са Удружењем „Пут музике“ - У Градској галерији “Милан Туцовић” Пожега, одржан је концерт ученика музичке школе “Војислав- Лале Стефановић” у сарадњи са удружењем “Пут музике”. Наступили су ученици из Косјерића, Ужица и Пожеге и дечији прквени хор “Звончићи”. Концерт су припремиле наставнице Вера Буквић (виолина) и Анђелија Аврамовић (клавир).
6. **Концерт фолклорног ансамбла „Разиграно коло“** - Фолклорни ансамбл “Разиграно коло” још једном је одушевио публику, потврђујући свој статус највећег културног бренда Пожеге. На позорници су извели кореодраму “Сећања не бледе” пред пуном салом Културног центра. Публика је уживала у сваком тренутку програма, који је све време подсећао на богатство

народне баштине Србије. Кроз прецизне кореографије и емотивну изведбу, "Разиграно коло" је поново показало своју снагу и важност у очувању културних вредности, пружајући свим посетиоцима још једно вече за дуго памћење.

7. **Народна библиотека Пожега** - представљање књиге добитника Нинове награде, Маринка Арсића Ивкова - О књизи су говорили Александар Јерков и директор Народне библиотеке Пожега, Драган Јовановић Данилов.
8. **Пожезија** - Александар Дунић - есеји о срећи и љубави - Глумац Александар Дунић извео је есеје о срећи и љубави, као и избор из најлепше љубавне поезије Јована Дучића, доносећи публици снажан и емотиван сусрет са делом једног од најзначајнијих српских песника.
9. **Концерт ученика Гимназије „Свети Сава“ Пожега - Екатерина Шарло** - Публика је имала прилику да ужива у свевременсим хитовима Екатарине Велике и Шарла Акробате, који су и деценијама касније једнако снажни и актуелни. Млади извођачи су са пуно енергије и искрености пренели дух једне епохе, али и доказали да квалитетна уметност не познаје генерацијске границе.
1. **Представа за децу „Сан поларне ноћи“** - Народно позориште Ужице - Деца су уживала а ми заједно са њима. "Деца не пристају да расту сама, има да расту и тата и мама". Ова наша представа је искупљење за све оно што смо понекад као родитељи пропустили да вам пружимо. Редитељ: Хаци Немања Јовановић
10. **Концерт за децу - Зое кида-**

ФИЛМОВИ

1. **ЗООТОПИЈА 2**
2. **ПРЕДАТОР**
3. **ЗООТОПИЈА 2**
4. **ХАЈДУК У БЕОГРАДУ**
5. **АВАТАР 3**
6. **ПОВРАТАК ЖИКИНЕ ДИНАСТИЈЕ**
7. **ПОВРАТАК ЖИКИНЕ ДИНАСТИЈЕ**
8. **ЗЛИЦА 2**
9. **БОЖИЋНА МИШЛОВКА**
10. **ПЕТ НОЋИ КОД ФРЕДИЈА 2**

Подносилац извештаја:

Срђан Стевановић



В.д. директор Културног центра Пожега

[Handwritten signature of Srđan Stevanović]